

**FORMULARZ CENOWY:  
ZESTAWIENIE SPRZĘTU NAGŁOŚNIENIOWEGO  
DO DOPOSAŻENIA WYDARZEŃ 45. PPA**

Lp	Miejsce	Data	Zapotrzebowanie	Cena netto
1	DUŻA SCENA TMC	17-31.03.2025	<p><b>System Frontowy:</b> W ramach doposażenia posiadanego przez nas systemu nagłośnienia Dużej Sceny Teatru Muzycznego Capitol w dniach 18.03-30.03 potrzebujemy pełnego systemu stereo z aktywnym czterodrożnym podziałem pasma. System musi równomiernie pokrywać całą widownię i zapewniać SPL105dB ważne A. Maksymalne odchylenie dla całego pasma 3 dB System musi być uznanego producenta, wolny od wszelkich szumów i przydźwięków. Wyposażony w dedykowane wzmacniacze do głośników.</p> <p>Proponowane mogą być wyłącznie rozwiązanie systemowe z wykorzystaniem marki, która była już sprawdzona na Dużej Scenie Teatru Muzycznego Capitol i zyskała pozytywną opinię takiego jak D&amp;B, TWAUDIO, NEXO</p> <p><b>Konieczne jest załączenie do oferty projektu i predykcji proponowanego rozwiązania.</b> Stosowne pliki dwg z rzutem sceny i dwupoziomowej widowni do pobrania pod linkiem: <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1PUeKvXxXAJ3_rSqu2EjLaSq5ixKhMXin?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1PUeKvXxXAJ3_rSqu2EjLaSq5ixKhMXin?usp=sharing</a> Dostawca gwarantuje montaż i demontaż. Planowany czas montażu 17.03, a demontażu 31.03 (godzina do ustalenia z techniką TMC)</p>	
2	DUŻA SCENA TMC - Koncert Galowy	17-23.03.2025	• 6 szt wedge	
3	DUŻA SCENA TMC - Koncert "Pieśni malowane teraz"	24.03.2025	• 6 szt wedge	
4	DUŻA SCENA TMC - Koncert Finałowy	27-29.03.2025	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 14 szt wedge</li> <li>• Okablowanie (odpinane stageboxy, itp)</li> <li>• 20 kanałów bezprzewodowych</li> <li>• Splitter 96 kanałów</li> </ul>	
5	KLUB TMC	21-30.03.2025	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 45 szt XLR</li> <li>• 16 szt Jack 6,3 - Jack 6,3</li> <li>• 2 szt minijack stereo Y 2 Jack 6,3 mono</li> <li>• 8 szt średnich statywów</li> <li>• 6 szt dużych statywów</li> <li>• 1 szt Skretka Cat5e 25m</li> </ul>	
6	SALE PRÓB TMC - próby	25-28.03.2025	• mikser co najmniej 16 kanałów wejściowych i co najmniej 6 auxów	
7	SCENA PIEKARNIA - Koncert Bachara Mar-Khalife	25.03.2025	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konsoleta Allen&amp;Heath D Live C 3500 wraz z kartą Dante, Waves oraz serwerem Waves</li> <li>• System nagłośnieniowy d&amp;b audiotechnik T seria.</li> <li>• 7 modułów w gronie skonfigurowane w/g technologii Array Processing podwieszane min 5,3m</li> <li>• 4 moduły d&amp;b audiotechnik V Subb 2 moduły d&amp;b audiotechnik E12 jako dogłośnienie frontu sceny</li> <li>• Cały system zasilony dedykowanymi końcówkami mocy z serii D80, D90, D40 oraz zarządzane dedykowaną aplikacją d&amp;b audiotechnik R1.</li> <li>• 2 szt. odsłuchy podłogowe d&amp;b audiotechnik M4</li> <li>• Zewnętrzny urządzenie pogłosowe np Bricasti M7, Lexicon PCM 96 , Lexicon 480L</li> <li>• 2 mikrofony AKG C 414</li> </ul>	
8	SCENA RADIO WROCŁAW - Koncert Natalii Sikory	27.03.2025	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konsoleta Allen&amp;Heath D Live C 3500 wraz z kartą Dante, Waves oraz serwerem Waves</li> <li>• System nagłośnieniowy d&amp;b audiotechnik T seria.</li> <li>• 7 modułów w gronie skonfigurowane w/g technologii Array Processing podwieszane min 5,3m</li> <li>• 4 moduły d&amp;b audiotechnik V Subb 2 moduły d&amp;b audiotechnik E12 jako dogłośnienie frontu sceny</li> <li>• Cały system zasilony dedykowanymi końcówkami mocy z serii D80, D90, D40 oraz zarządzane dedykowaną aplikacją d&amp;b audiotechnik R1. 5 odsłuchów personalnych ME-1</li> <li>• 6 odsłuchów bezprzewodowych IEM 300</li> <li>• Zewnętrzny urządzenie pogłosowe np Bricasti M7, Lexicon PCM 96 , Lexicon 480L</li> <li>• Zestaw 10 mikrofonów do nagłośnienia zespołu.</li> </ul>	
<b>RAZEM CENA NETTO</b>				<b>- zł</b>